

st altı|üstü

(altı|üstü bi' stüdyo)

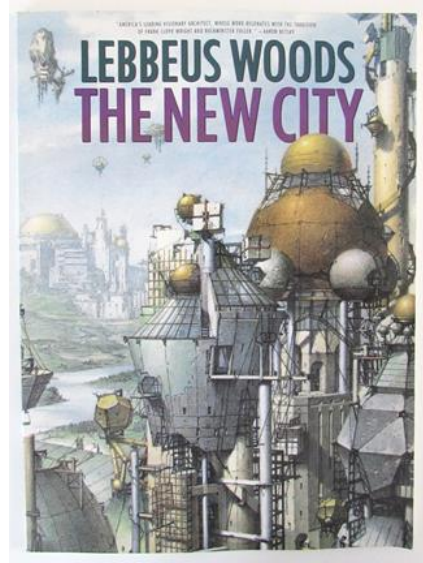
Güz 2020-2021

Nur Çağlar | Selda Bancı | Burçin Yılmaz | Özge Zabun | Ali Khiabanian | Defne Çakır



“yaşama dair bir kurgu”

St. altı | üstü, mimarlığın, kentin ve dünyanın güncel sorunlarını tartışmada ve bugünden bakarak geleceği tasarlamada, bir yöntem olarak dönem boyunca **kurguya** odaklanmıştır.



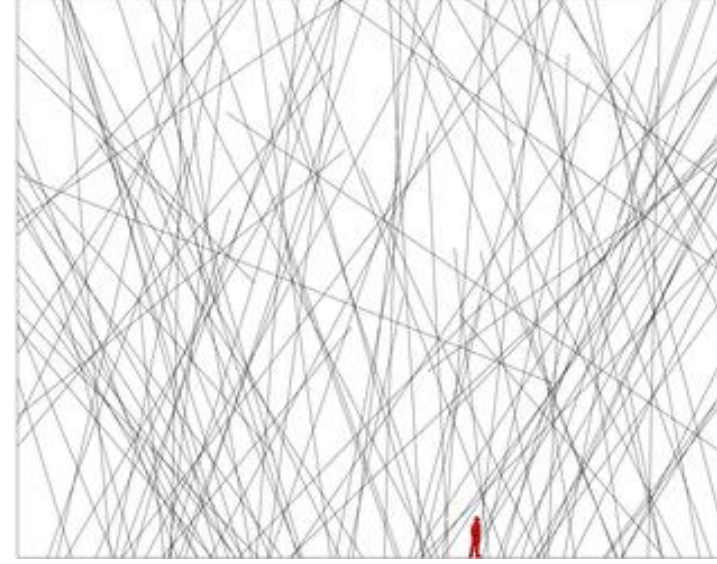
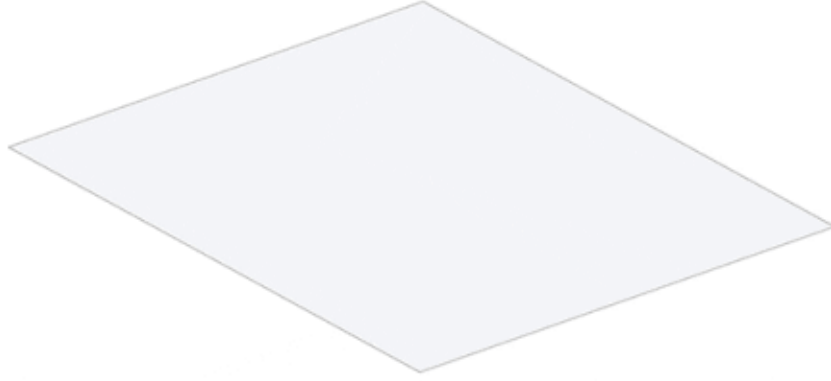
The New City | 1992 | Lebbeus Woods

Stüdyo süreci boyunca, yaşamın her alanına için **kurgu**, var olanı okuma ve anlamada bir yöntem, tasarım için de bir araç olarak kullanılmıştır. **Kurgu**, düş kurmak için (sınırsız olasılıklar içeren) bir yer olarak düşünülmüştür.



"Kentler, organik ve kendiliğinden gelişmeli."
Jane Jacobs

Dönem içerisinde yolculuğa çıktığımız dünyalar, aforizmalar ve fragmanlarla inşa edilmiştir. **Aforizmalar**, stüdyomuz için "yaşama dair kurgu"yu tetikleyen aynı zamanda hikayeleri kuran birer fragmanlara dönüşmüştür. Hiç var olmamış mekânlar kurmaca hikâyeler aracılığıyla bir varlığa bürünerek; farklı mecralar yardımıyla okurun, izleyenin, katılanın zihninde tamamlanması hedeflenmiştir.



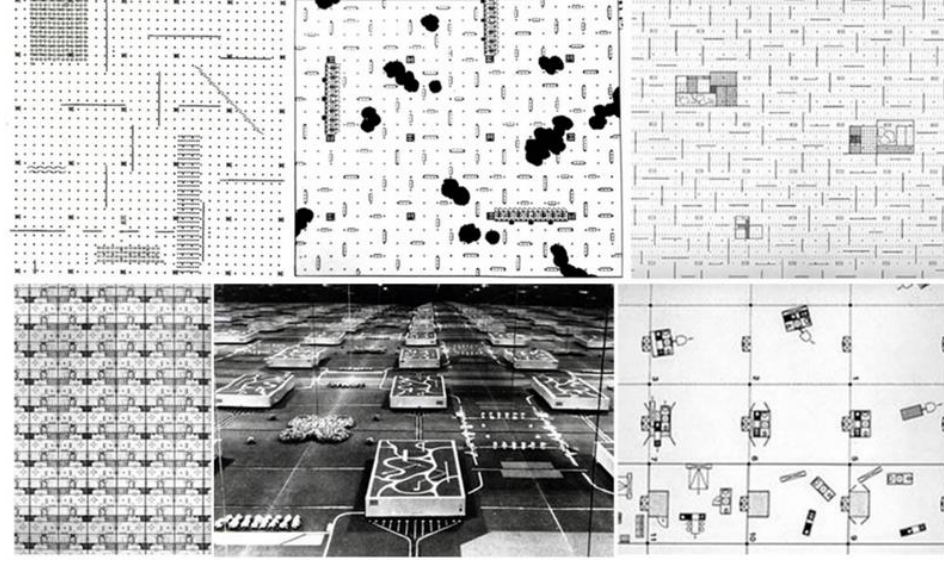
Pavillion or the Kingdom of Bahrain | 2020
Christian Kerez

Fragmanlar, parçalar halinde bir araya gelerek kurguları oluşturan anlatım araçlarına dönüşmüşlerdir.



Michael Powell' Concepts

Bugünün gerçekliğinden yola çıkarak ve bugünün çizim, fotoğraf, film, kolaj, metin gibi tanıdık/bildik tasarım araçlarını yaratıcı zihinleri tetiklemede potansiyel olarak işler hale getirirken, birer dünya/evren/yaşam kurgulamaya çalışılmıştır.



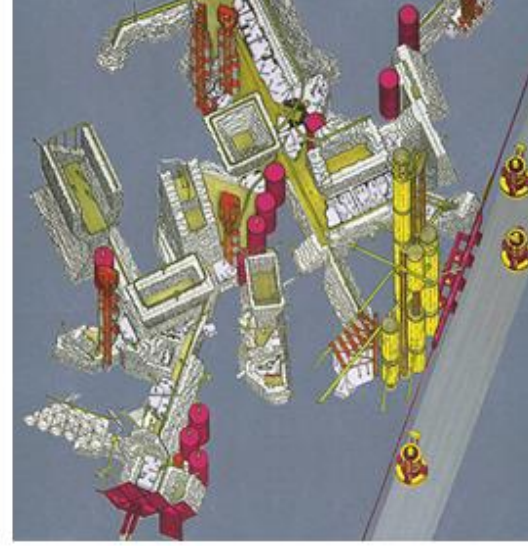
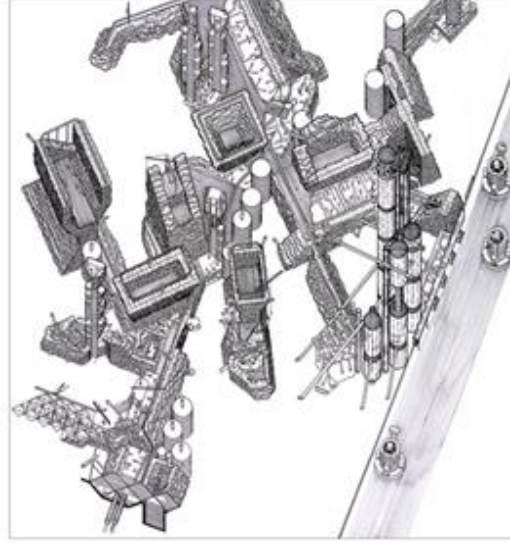
No-Stop City | 1970 | Archizoom Associati

St. altı | üstü, **Spekülatif mimarlık** düzeyinde tartışma geliştirerek keşfe çıkmıştır. Diğer stüdyolardan farklı olarak bağlamı ve problemi tasarımcının hayal gücüne bırakan bütüncül bir tasarım süreci geçirilmiştir. Keşif sürecini takiben; sentezleme, üretme ve mimarlığın farklı temsil yöntemlerini kullanarak sunmanın çeşitli yolları aranmıştır.



Richie Rich | 1950-1982 | Harvey Comics

Stüdyo öğrencilerimizin çalışmalarına baktığımızda, yaşama dair kurgularını hikayelerle ve farklı mecralardan görsellerle aktardıklarını göreceğiz. Kurguların; bazı projelerde hayali karakterler kullanılarak izleyene aktarımı sağlanırken, bazılarında ise bildiğimiz canlı cansız nesnelerin dilinden sizlere geçmesi amaçlanmıştır.



Plug-in City | 1964 | Archigram

Hızla gelişen teknolojinin kentlerimizdeki yerini unutmada, geleceğe yol gösteren, içerisinde kritik fikirler barındıran yaşam kurgularıyla sıkça karşılaşacağınız bu stüdyoda her şeye düşleyerek başlanmıştır. Katman katman "**düş**"ün derinliklerine inerek tasarımın ve mimarlığın sınırları zorlanmıştır.



İdil Tayhan | Lecturer

2016 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan oldu. 2017 - 2020 yılları arasında AMU'da Doçentlik (Işık Güneş University) da Yrd. Doçentlik (Master of Fine Arts) tıbbında ve aynı okulda 3 yıl öğretim görevliği yaptı. 19. mda TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde part-time asistan görevini sürdüren İdil Tayhan, 2016 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde part-time asistan görevini sürdürmektedir.

'YAŞATMAK'

30 Eylül 2020 | 17:00 | Zoom

st altı üstü

(BAĞ, BAĞSİZ, KİTAP)



Ali Khiabani | Lecturer, Designer

2010 - 2014 yılları arasında İran, Tümen'de bulunan İslam Akademi Üniversitesinde öğretim görevi olarak görev yaptı. 2017 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan oldu. 2018 - 2020 yılları arasında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2019 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2020 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir.

'EZGİ VE SESSİZ'

7 Ekim 2020 | 17:00 | Zoom

st altı üstü

(BAĞ, BAĞSİZ, KİTAP)



Behiç Ak | Yazar, Karikatürist, Yaratıcı

Yıldız Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nde öğretim görevi olarak görev yaptı. 2017 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan oldu. 2018 - 2020 yılları arasında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2019 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2020 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir.

'YAZI YORUM ÇIZI'

14 Ekim 2020 | 17:00 | Zoom

st altı üstü

(BAĞ, BAĞSİZ, KİTAP)



Negar Moghtadaei | Yazar, Tasarımcı

Negar Moghtadaei, İranlı bir mimar ve tasarımcıdır. 2010 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan oldu. 2017 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2018 - 2020 yılları arasında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2019 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2020 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir.

'BEYOND ARCHITECTURE'

28 Ekim 2020 | 17:00 | Zoom

st altı üstü

(BAĞ, BAĞSİZ, KİTAP)



Deniz Tuzcuoğlu | Yazar, Tasarımcı

Deniz Tuzcuoğlu, İranlı bir mimar ve tasarımcıdır. 2010 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan oldu. 2017 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2018 - 2020 yılları arasında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2019 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir. 2020 yılında TOBB ETİT Görsel İletişim Tasarım Bölümünde asistan görevini sürdürmektedir.

'BAĞ'

4 Kasım 2020 | 17:00 | Zoom

st altı üstü

(BAĞ, BAĞSİZ, KİTAP)

İdil Tayhan | Ali Khiabani | Behiç Ak | Negar Moghtadaei | Deniz Tuzcuoğlu

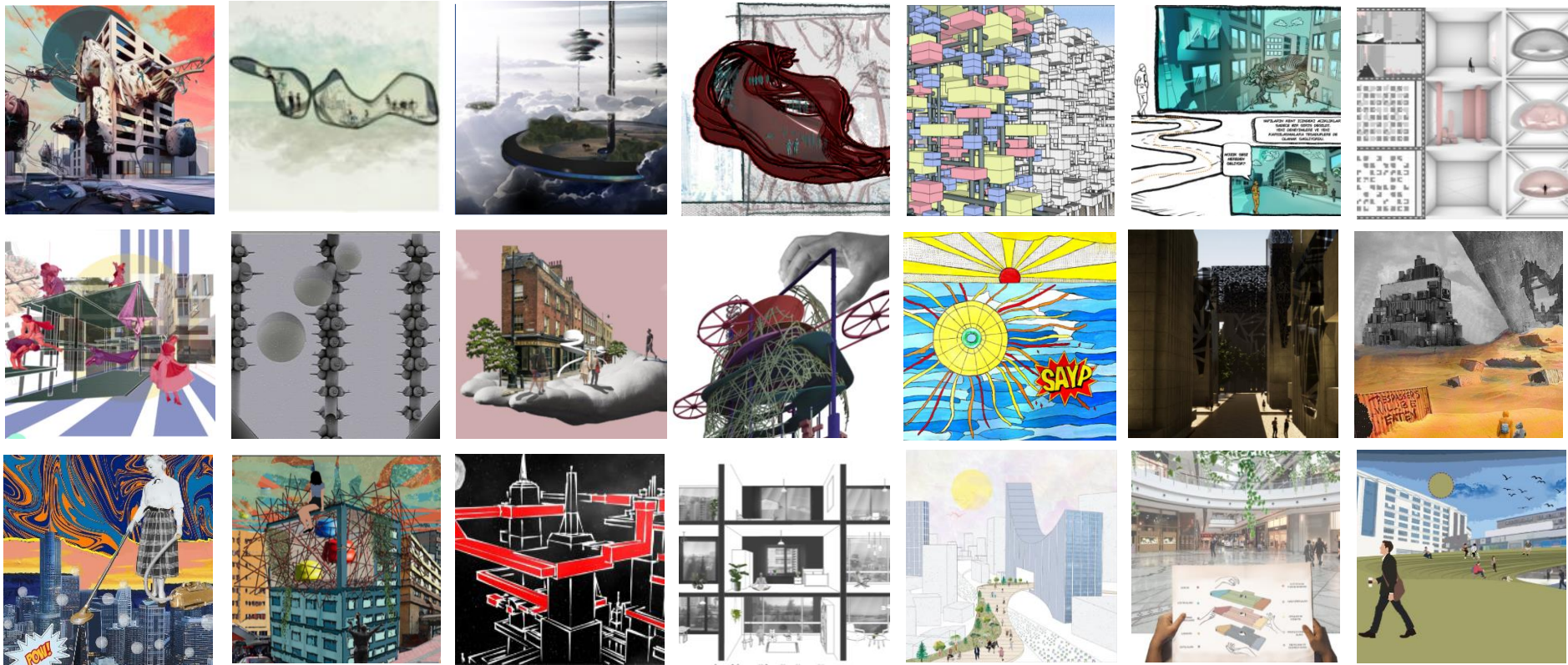
Seminer Dizileri

Deniz Tuzcuoğlu | Elif Boyacıoğlu | Ezgi İşbilen | İdil Tayhan | Mehmet Ali Hatipoğlu

Jüri Üyeleri

Zeynep Yazıcı | Çağlar Karaman | Irmak Yılmaz | Asena Karadağı | G. Bertan Şahin
M. Baybars Konyalığıl | Gökçe İspirli | Sevim Çetintaş | Sezin Durmuş | Selin Kamburoğlu
E. Gizem Kutlu | Ebubekir Pakır | Naz Su Zeyneloğlu | Aleyna Yalçınkaya | Zeynep Coşkun
İlayda Ergin | Cansu Çelik | Atakan Gündüz | Elif Gencer | Ecrin Akkaya | İ. Bahar Balcı

Kurgu Ekibi



Fragmanlar

İyi Seyirler...